

Domenica 11 maggio, ore 14,30, Teatro Sociale:
I bambini e la magica poesia

Avete presente quando le comiche invadevano le domeniche mattina dai nostri televisori in bianco e nero? Ecco. Quella era poesia. Lo sapevamo solo noi bambini che quella era poesia, anche senza conoscerne il significato. E allora, proprio con lo sguardo semplice e innamorato dei bambini, insieme con Chiara Francese e Alessandra Berardi, attraversiamo il palcoscenico con gli occhi e diventiamo protagonisti di una poesia magica, che parte dalle parole delle filastrocche di Gianni Rodari e di altri autori, da "La tragedia di una virgola" a "La farfallina", per diventare luccicante stupore in presenza del Mago Budini. Un pomeriggio per regalare agli occhi quella sensazione di fanciullezza che fa bene al cuore dei bambini di una volta.

In questa cornice sospesa fra magia e poesia, saranno i disegni dei bambini a fare da sfondo scenografico alle azioni e alle parole, disegni dei bambini delle scuole elementari della nostra Città di Pinerolo che hanno tradotto in immagini la loro favola preferita per fare sì che anche la scena fosse loro.

Sul palco saliranno anche i poeti-bambini, con le loro poesie, poesie dagli occhi grandi, parole dalla voce ferma, sentimenti semplici e puri.

Alessandra Berardi, 54 anni, è poetessa, umorista, giocatrice di parole, paroliera. Alle parole si è dedicata sotto varie forme: traduzione, scrittura pubblicitaria, teatro comico, teatro musicale per bambini, canzone, insegnamento della scrittura ludico-poetica.

Ha pubblicato: per adulti, *Rime tempestose* (col gruppo Bufala Cosmica, Sperling & Kupfer 1992), *Ragazze, non fate versi!* (con Daniela Rossi, Editrice Zona 1999), *Cogli l'ottimo* (Alberto Perdisa Editore 2007), *Ex voto* (d'if 2007); per bambini, *Patate su Marte* (d'if 2002) e *C'era una voce* (Topipittori 2012). *Suoi versi e canzoni sono raccolti in varie antologie, cd, dvd.*

Ha scritto e interpretato - in solo, con musicisti, con poeti, con attrici comiche - gli spettacoli: per adulti, Musa e Getta, Rispondete per le Rime, Riman forte, Due sogni di versi; per bambini, Il re l'ha fatta grossa, Chi ha inventato l'inventore?, A cosa serve la poesia.

Dal 2002 è fra gli autori del programma televisivo L'albero azzuro (Raidue): a lei, il compito di trasformare gli spunti pedagogici e narrativi di ogni puntata in storielle in versi, raccontini in prosa, e soggetti per "cartoni in rima". Le sue canzoni, ricche di divertenti scioglilingua, sono molto amate dai bambini.

Fa parte dell'Opificio di Letteratura Potenziale e dell'etichetta comica Riso Rosa.

Chiara Francese

Ho 30 anni e sono un'artista torinese con esperienza in campo teatrale, radiofonico, cinematografico e televisivo. Sono inoltre una doppiatrice che lavora da due anni sul territorio torinese e milanese.

Mi sono diplomata nel 2011 presso la "Scuola d'Arte Drammatica" Sergio Tofano diretta da Mario Brusa dove ho lavorato con registi come Oliviero Corbetta, Santo Versace, Anna Bonasso, Giulio Graglia e dopo aver precedentemente lavorato con Franco Abba Mauro Stante e Barbara Cinquatti e Arturo di Tullio. Tuttora collaboro con diverse realtà teatrali torinesi quali Eidos teatro e Cochlea e con B teatro, con cui partecipo da due anni a match d'improvvisazione teatrale.

Posso contare un'esperienza sul palcoscenico di più di 7 anni, intensi, in cui ho perfezionato la mia preparazione anche in altri campi, come quello radiofonico, collaborando con radio impronta digitale, radio dj, radio uno e 105, televisivo, presso una rete privata del gruppo quartarete in cui ho presentato per tre anni due programmi musicali e di intrattenimento e cinematografico, collaborando con varie produzioni e registi per lungo e cortometraggi a fronte di un corso di recitazione cinematografica con Roberto Freddi. Ho inoltre presentato e animato i raduni dell' "Elisa fan club" e del "Lubjan fan club" per 4 anni consecutivi.

Sono un'artista volenterosa, tenace, eclettica e versatile, sono molto disponibile e mi considero un'attenta e instancabile collaboratrice.

In ultimo in questi anni mi sono formata anche come corista nel Grande coro Hope in cui canto da 11 anni e ho frequentato corsi di danza contemporanea, pattinaggio, tennis, nuoto sci e ginnastica artistica. Mi considero un'artista ancora in formazione ma con competenze a 360 gradi.

Mago Budini

Il Mago Budini è il personaggio attraverso il quale Piero Osella, in occasioni spettacolari e performative, opera una grottesca interpretazione del mago.

Prestigiatore con contaminazioni comiche provenienti dal circo, dal cabaret e dal teatro, mago imprevedibile e incontrollabile, Budini, come il budino, può adattarsi a ogni contenitore e diverte un pubblico di tutte le età. Collabora con diverse compagnie teatrali e nel 2002 è stato dichiarato dottore in discipline dell'arte della musica e dello spettacolo presso l'Università di Torino con una tesi sul teatro d'animazione.

Dal 2010 collabora con la scuola d'arte La Volpe Bianca per il festival dei Piccoli Maghi.